

Festival 2018

www.tetroescienza.it

Teatro e Scienza



info@teatroescienza.it

XI Edizione

Teatro e Scienza: Matematica e altri Demoni

Martedì 20 Novembre 2018

Torino - PALAZZO CAMPANA Via Carlo Alberto 10

Ore 17.00 Seminario con Livia Giacardi

Docente Ordinaria di Storia delle Matematiche (Università di Torino)

Ore 17.30 "I PITAGORICI" di Flavio Ubaldini

In scena
Corpo di Ballo **CasaBit**

Maria Rosa Menzio e Simonetta Sola
Antonio Cornelj, Viviana Laganella
Giada Vinassa e Marica Vinassa

Scenografie Virtuali
Story Telling
Aiuto Regia

Nikolinka Nikolova
Fulvio Cavallucci
Fiorenza Audenino

Produzione "Teatro e Scienza"

Drammatizzazione, Regia e Video Maria Rosa Menzio

Dal libro "Il mistero del suono senza numero" di Flavio Ubaldini si dipana un racconto che spazia dalla scuola dei Pitagorici fino ai giorni nostri. Ippaso, il più dotato tra gli allievi della scuola di Pitagora, ma anche il più ribelle e arrogante, ha un amore segreto: Muia, la figlia di Pitagora. Rispondendo a una domanda di lei, fa una scoperta che lo metterà in pericolo, tanto che dovranno passare molti secoli per interpretare quella scoperta. Ma qual è il segreto che i Pitagorici vogliono preservare a tutti i costi? E' un segreto che potrebbe fornire la chiave per l'interpretazione e il controllo dell'Universo. Ma Ippaso si accorge che c'è qualcosa che non va. C'è un numero che manca. C'è un suono di troppo. E qualcuno trama nelle tenebre per impedire il crollo della dottrina pitagorica. Dal giorno in cui Ippaso viene accolto nella scuola, ai problemi con gli altri discepoli (Milone e Filolao), alla scoperta della non esistenza di una frazione che rappresenti la diagonale di un quadrato di lato 1, all'amore per Muia, poi l'espulsione, l'ira degli Dei contro Pitagora e la condanna alle varie re-incarnazioni, fino a Richard Dedekind e alla scoperta del "Taglio" con cui si risolve la questione (nel 2016 è ricorso il centenario della morte di Dedekind).

MARIA ROSA MENZIO direttrice artistica e ideatrice del progetto "Teatro e Scienza", è laureata in matematica, ha collaborato col CNR e, da ricercatrice nel campo della Geometria Simpletica, ha formulato e dimostrato il Teorema di Menzio-Tulczjew. Ora si dedica alla divulgazione della scienza in teatro. Autrice drammatica, regista, saggista, ha messo in scena dodici suoi drammi. Quattro suoi testi sono stati pubblicati dall'editore Bollati-Boringhieri nel volume "Spazio, tempo, numeri e stelle". Altre quattro pièce teatrali compongono il volume "Le stelle ad una ad una", edizioni C1V. Ha pubblicato con Springer-Verlag "Tigri e Teoremi". Ha curato una ventina di regie, fra testi propri e non. Ha tenuto corsi su "Teatro e Scienza" alla Scuola Holden di Torino e al Master in Comunicazione della Scienza all'Università di Cagliari.

SIMONETTA SOLA Studia al "Teatro dell'Officina" diretta dal regista RAI Italo Alfaro e da Sandro Merli. Frequenta i Laboratori Teatrali di Franca Dorato ed Erica Monforte al Teatro Nuovo di Torino. Diplomata alla Scuola del "Teatro delle Dieci" di Massimo Scaglione, è stata protagonista di spettacoli come "Pane Vivo" di Mauriac, "L'Opera Seria" di Ranieri de' Calzabighi, "No alla Guerra!" e "Madre Coraggio" di Brecht, "Le Troiane" di Euripide, "Torino Mon Amour" di Piero Soria (Produzione RAI SAT)... e molti altri.

ANTONIO CORNELJ Durante gli studi superiori è allievo della scuola di danza **LABartespettacolo** di Torino. Nel 2009 consegue la Maturità Scientifica e frequenta vari *stage* di danza. E' primo al "Turin Live Festival 2009" nella sezione Gruppi Modern-Jazz e in quella Coreografica; è secondo al Concorso Internazionale di Lecco. Nel 2010 è ammesso all'Accademia Nazionale di Danza di Roma dove, nel 2014, si diploma.

MARICA VINASSA Segue corsi di danza classica, contemporanea, jazz, tip tap, lyrical hip hop, girly funk, e delle discipline aeree. E' danzatrice presso "Infinity EVOLution Company" di Roma e per BIT-Balletto Impronta Torino. E' coreografa e ballerina protagonista per gli spettacoli di Maria Rosa Menzio di "Teatro e Scienza". Prima classificata come solista al Concorso Nazionale di Danza "Turin Live Festival 2015".



col patrocinio di

INGRESSO GRATUITO

prenotazioni: eventi@teatroescienza.it